

8ⁿ BIENNALE
ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Ελαιουργείο στην Πύλο

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΚΑΝΕΛΛΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΗ
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: ΟΛΥΜΠΙΑ ΚΟΥΚΟΥΝΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΩΤΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ
ΜΕΛΕΤΗ: 2013
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: 2014

Olive Oil Factory at Pylos

PYLOS, GR

DIMITRIS THOMOPOULOS & ASSOCIATES
DIMITRIS THOMOPOULOS

COLLABORATORS: NIKOLETTA KANELLOU, MARIA CHRISTOFI
STRUCTURAL ENGINEERING: OLYMPIA KOUKOUNA
PHOTOS: FOTIS MILIONIS
DESIGN: 2013
CONSTRUCTION: 2014

Η κεντρική ιδέα του κτιρίου έρχεται να ερμηνεύσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τοπίου. Ένα τεθλασμένο στέγαστρο στο χρώμα των φύλλων της ελιάς που παραπέμπει στην κορυφογραμμή των ελαιώνων και μια «βάση» από κόκκινα ορθόγωνα τούβλα που προσομοιάζουν στο χαρακτηριστικό χρώμα του έδαφους της περιοχής.

Κύρια συνθετική δομή υπήρξε η οργάνωση της κάτοψης του κτιρίου βάσει τριών διακριτών ζωνών που θα στεγάσουν αντίστοιχες λειτουργίες, τη μονάδα βρώσιμης ελιάς στη βόρεια πλευρά, τη μονάδα ελαιόλαδου στη νότια και μια ζώνη με χώρους αποθήκευσης και συσκευασίας των προϊόντων καθώς και χώρους για κοινό και γραφεία στο κέντρο. Η οργάνωση αυτή του κτιρίου σε τρεις διακριτές διαμήκεις ζώνες που λειτουργούν προς μια φορά ανταποκρίνεται στο βιομηχανικό χαρακτήρα του κτιρίου βάσει του σχεδιαστικού και αντιληπτικού πρότυπου της «γραμμής παραγωγής» ενώ παράλληλα εξυπηρετούν με το βέλτιστο τρόπο τις προδιαγραφές που ορίζουν οι σύγχρονοι κανόνες υγιεινής στη παραγωγή τροφίμων.

Η κατασκευή του κτιρίου είναι μεταλλική με φέροντα μεταλλικά στοιχεία και στοιχεία πλήρωσης από πάνελ βιομηχανικού τύπου έτσι ώστε το κτίριο να είναι δυνατό να κατασκευαστεί σε σύντομο χρόνο και με περιορισμένο κόστος. Οι κατακόρυφοι διάτρητοι τοίχοι της νότιας και της βόρειας όψης σε συνδυασμό με τους, σε μικρή απόσταση, τοίχους πλήρωσης του κτιρίου, λειτουργούν ως όψη διπλού κελύφους σκιάζοντας από τον έντονο νότιο ήλιο και ελέγχοντας το βόρειο άνεμο βοηθώντας με αυτό το τρόπο στη θερμική συμπεριφορά του κτιρίου.

The building concept is to interpret the unique characteristics of the landscape. A zigzagged roof coloured like the olive leaves refers to the ridge of the olive groves and a red brick orthogonal grid "base" reminds the characteristic colour of the area soil.

The main compositional concept was based on organizing the floor plan into three distinct zones that house the according functions; the edible olives unit on the north side, the oil unit in the south and a storage and packaging zone with public spaces and offices in the center. Organizing the building into three distinct longitudinal zones that operate one-way responds to the industrial character of the building, based on the design and perceptual model of a "production line", while serving at the same time the optimal specifications that define modern hygiene standards in food production.

This is a structure with steel load-bearing elements and prefabricated filling panels, for the building to be constructed in a short time and with limited costs. The vertical perforated walls of the southern and northern side in combination with the filling walls that are positioned very close to them, work as double-shell facade shading from the intense southern sun and controlling the northern wind, thus enhancing the thermal behavior of the building.

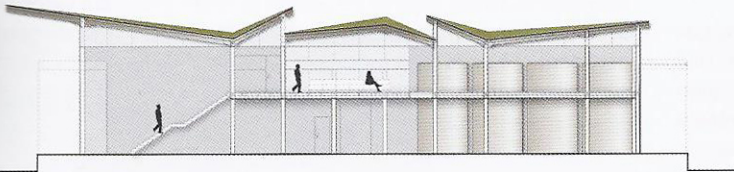
Ο Δημήτρης Θωμόπουλος είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (1999) και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ε.Μ.Π. (2001). Έχει λάβει μια σειρά από διακρίσεις σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς ενώ έχει συμμετάσχει σε πλήθος αρχιτεκτονικών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Δίδαξε αρχιτεκτονική σύνθεση στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΔΠΘ από το 2005 έως το 2011 ενώ από το 2011 διδάσκει αρχιτεκτονική σύνθεση στην Αρχιτεκτονική Σχολή του πανεπιστημίου Frederick Λευκωσίας.

Dimitris Thomopoulos graduated from the school of Architecture NTUA (1999) and he also received his Masters from NTUA (2001). He has received several distinctions in international competitions, while he has participated in a lot of architectural exhibitions in Greece and abroad. He taught at the School Architecture at Democritus University of Thrace from 2005 to 2011. Since 2011 he has been teaching at the Frederick University of Nicosia.





Φάσεις Κατασκευής | Construction Phases



Διαμήκης Τομή | Longitudinal Section

